



Parlamentul României

SENAT

Comisia pentru cultură, culte,  
artă și mijloace de informare în masă

Nr. XI/138/2006

RAPORT

asupra proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.45/2000 privind unele măsuri pentru combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor

Cu adresa L54 din 20 martie 2001, Comisia pentru Cultură, Culte, Artă și Mijloace de Informare în Masă a fost sesizată în fond asupra proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.45/2000 privind unele măsuri pentru combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor, adoptat de Camera Deputaților.

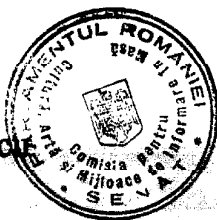
Luând în dezbateră, în ședința din 24 aprilie 2001, proiectul de lege prezentat, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă, consideră că în urma apariției Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe s-au creat premisele legale pentru dezvoltarea industriei muzicale în România, dar din nefericire, eforturile de a crea o piață de muzică sănătoasă s-au lovit de răspândirea pe scară largă a produselor contrafăcute, de calitate proastă și la prețuri minime; în consecință, se impune legiferarea prin intermediul unui act normativ de rang superior a măsurilor menite să împiedice producerea și comercializarea neautorizate de fonograme.

Având în vedere cele de mai sus, precum și avizul favorabil transmis de Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă avizează, la rândul său favorabil proiectul de lege, înaintându-l spre dezbateră plenului Senatului, cu amendamentele anexate.

Menționăm că prezenta lege are caracter ordinar.

PREȘEDINTE,

Senator Adrian Păunescu



SECRETAR,

Senator Eugeniu Florescu

**AMENDAMENTE**  
**LA PROIECTUL DE LEGE PENTRU APROBAREA ORDONANTEI GUVERNULUI NR. 45/2000 PRIVIND UNELE**  
**MĂSURI PENTRU COMBATerea PRODUCERII ȘI COMERCIALIZĂRII NEAUTORIZATE**  
**A FONOGRAMELOR**

Nr. Crt	Textul Ordonanței	Textul modificat de Camera Deputaților	Amendamente propuse de comisia din Senat	Motivare
1.	<p>Art. 2.            În sensul prezentei ordonanțe, termenii și expresiile de mai jos au următorul înțeles:</p> <p>a) <i>fonogramă</i> - orice fixare exclusiv sonoră a sunetelor provenite dintr-o execuție a unei opere muzicale sau a altor sunete ori a reprezentărilor numerice ale acestor sunete, oricare ar fi metoda și suporturile utilizate pentru această fixare;</p> <p>b) <i>producător de fonograme</i> - persoana fizică sau juridică, care își asumă responsabilitatea organizării și finanțării și finanțarea realizării primei fixări a sunetelor provenind dintr-o execuție a unei opere muzicale sau a altor sunete ori care realizează reproduceri ale acestei fixări;</p> <p>c) <i>producere neautorizată</i> - producerea fonogramelor fără acordul ori autorizarea titularilor de drepturi asupra acestora;</p>	<p>Art. 2            În sensul prezentei ordonanțe, termenii și expresiile de mai jos au următorul înțeles:</p> <p>a) <i>fonogramă</i> – orice fixare exclusiv sonoră a sunetelor provenite dintr-o execuție a unei opere sau a altor sunete ori a reprezentărilor numerice ale acestor sunete, oricare ar fi metoda și suporturile utilizate pentru această fixare;</p> <p>b) <i>producător de fonograme</i> – persoana fizică sau juridică, ce își asumă responsabilitatea organizării și finanțarea realizării primei fixări a sunetelor provenind dintr-o execuție a unei opere sau a altor sunete;</p> <p>c) <i>producere neautorizată</i> – producerea de fonograme fără înregistrarea producătorului și înregistrarea fonogramelor în Registrul Național al</p>	<p>1. Art. 2 se modifică și va avea următorul cuprins:            Art. 2            – nemodificat</p> <p>a) - nemodificat</p> <p>b) - nemodificat</p> <p>c) - nemodificat</p>	

<p>d) <i>comercializare neautorizată</i> - difuzarea către public, direct sau indirect, în schimbul unor sume de bani sau al altor contraprestații, a fonogramelor, fără acordul sau autorizarea titularilor de drepturi;</p> <p>e) <i>deținerea de fonograme în scopul comercializării</i> - deținerea de fonograme în spațiile comerciale sau în anexele acestora, în mijloacele de transport ori în alte spații, în scopul de a fi comercializate;</p>	<p>Fonogramelor;</p> <p>a) <i>comercializare neautorizată</i> - comercializarea de fonograme care nu au fost înregistrate în Registrul Național al Fonogramelor;</p> <p>c) <i>reproducerea neautorizată</i> - realizarea uneia sau a mai multor copii ale unor fonograme neînregistrate în Registrul Național al Fonogramelor, de către persoane fizice sau juridice care nu sunt înscrise în Registrul Național al Fonogramelor;</p>	<p>d) - nemodificat</p> <p>"e) <i>reproducerea neautorizată</i> - realizarea uneia sau mai multor copii ale unor fonograme neînregistrate în Registrul Național al Fonogramelor, de către persoane fizice sau juridice în scopul comercializării."</p>	<p>MOTIVARE: esențială este doar neînregistrarea fonogramelor, nu și a persoanelor</p>
<p>f) <i>marcaj holografic</i> - timbrul având un model unic, ce constă într-o imagine tridimensională și înseriat cu un cod alfanumeric care reprezintă seria și numărul exemplarului fonogramei, realizat pe suport autoadeziv și autodistructiv;</p> <p>g) <i>coperta fonogramelor</i> - utilizarea grafică a informațiilor despre conținutul fonogramei, care însoțește fonograma</p>	<p>f) <i>marcaj holografic</i> etichetă având un model unic, ce constă într-o imagine tridimensională, înseriat cu un cod alfanumeric ce reprezintă seria și numărul exemplarului fonogramei, realizată pe suport autoadeziv și autodistructiv;</p> <p>g) - se elimină</p>	<p>"f) <i>marcaj holografic</i> etichetă având un model unic, autorizat de către <b>Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, care constă într-o imagine tridimensională, înseriată cu un cod alfanumeric reprezentând seria și numărul exemplarului fonogramei, realizată pe suport autoadeziv și autodistructiv."</b></p> <p>"g). <i>Coperta fonogramei</i> - elementul grafic care însoțește fonograma, purtător de informații pentru identificarea fonogramei și a conținutului său. "</p>	<p>MOTIVARE: autoritatea publică să controleze producerea marcajelor</p> <p>MOTIVARE: Reintroducerea necesității prezentei elementelor de identificare, deoarece pe copertă</p>

	<p>se pune marcajul holografic</p>	
2.	<p>Art. 3. (1) În vederea asigurării legalității circulației fonogramelor, <b>Oficiul Român Român</b> pentru Drepturile de Autor înființează și administrează <b>Registrul Național al Fonogramelor</b>, potrivit normelor metodologice aprobate prin hotărâre a Guvernului.</p> <p>(2) Persoanele fizice sau juridice care importă, produc, distribuie sau comercializează fonograme sunt obligate să solicite <b>Oficiului Român</b> pentru Drepturile de Autor înscrisura în <b>Registrul Național al Fonogramelor</b> cu cel puțin 30 de zile înainte de începerea activității.</p> <p>(3) <b>Registrul Național al Fonogramelor</b> va conține cel puțin următoarele mențiuni: a) numele și prenumele persoanei fizice ori denumirea persoanei juridice solicitante, după caz;</p>	<p>2. Art. 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) – neterminat (rămâne textul ordonanței)</p> <p>“(2) Persoanele fizice sau juridice care importă, produc, distribuie sau comercializează fonograme sunt obligate să solicite <b>Oficiului Român</b> pentru Drepturile de Autor înscrisura în <b>Registrul Național al Fonogramelor</b> cu cel puțin 30 de zile înainte de începerea activității în domeniu.”</p> <p>(3) - neterminat</p> <p>“a) numele și prenumele persoanei fizice ori denumirea persoanei juridice solicitante, după caz;”</p> <p>MOTIVARE: se înscrisu o singură dată, nu pentru fiecare activitate efectivă</p> <p>MOTIVARE: eroare materială în textul Camerei Deputaților</p>

<p>b) codul numeric personal sau numărul de înmatriculare la oficiul registrului comerțului al solicitantului, după caz;</p> <p>c) domiciliul persoanei fizice ori sediul persoanei juridice solicitante, după caz;</p> <p>d) adresele spațiilor în care se vor desfășura activități de producere, distribuire sau comercializare, inclusiv a celor destinate depozitării fonogramelor;</p> <p>e) seriile și numerele marcajelor holografice atribuite solicitanților.</p> <p>(4) În Registrul Național al Fonogramelor înscrierea solicitanților se face în pagini separate pentru fiecare solicitant.</p>	<p>b) codul numeric personal sau numărul de înmatriculare la oficiul registrului comerțului al solicitantului, după caz;</p> <p>c) domiciliul persoanei fizice ori sediul persoanei juridice solicitante, după caz;</p> <p>d) adresele spațiilor în care se vor desfășura activități de producere, distribuire sau comercializare, inclusiv a celor destinate depozitării fonogramelor;</p> <p>e) seriile și numerele marcajelor holografice atribuite solicitanților.</p> <p>(4) <u>Fonogramele care sunt realizate cu respectarea prevederilor legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe și care sunt intrate în proprietatea privată a statului se pot valorifica prin solicitarea marcajelor holografice necesare la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, pe baza adevăritei obținute de la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, Uniunea Producătorilor de Fonograme din România va elibera numărul respectiv de marcaje holografice.</u></p> <p>5) <u>Registrul Național al Fonogramelor conține informații de interes public și poate fi consultat, la cerere, de orice persoană interesată.</u></p>	<p>b) codul numeric personal sau numărul de înmatriculare la <b>Oficiul Registrului Comerțului</b> al solicitantului, după caz;</p> <p>c)- nemodificat</p> <p>d)- nemodificat</p> <p>e)- nemodificat</p> <p><b>(4) – se elimină</b></p> <p><b>MOTIVARE:</b>  situația nu există în practică  Fonogramele realizate legal, au marcajul hografic aplicat pe ele.  Fonogramele fără marcaj hografic nu circulă legal, deci statul trebuie să le distrugă.</p>
<p>(5) Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va publica în Monitorul Oficial al României, Partea a IV-a, numele și prenumele persoanelor fizice sau denumirea</p>	<p>“(5) <b>Registrul Național al Fonogramelor conține și informații de interes public; acestea pot fi obținute la cerere de către orice persoană interesată de identitatea</b></p>	<p><b>MOTIVARE:</b>  Registrul Național al Fonogramelor conține și date ce nu sunt de interes</p>

<p>persoanelor juridice autorizate să importe, să producă sau să distribuie fonograme destinate comercializării, precum și deciziile de anulare a certificatelor eliberate potrivit art. 5.</p>	<p>(6) <u>În Registrul Național al Fonogramelor au obligația să se înscrie și persoanele juridice care comercializează fonograme în regim de consignație, prezentând documentele prevăzute la alin. (3) și o copie după contractul de consignație, în urma verificării fonogramelor de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, cu privire la respectarea prevederilor legislației privind drepturile de autor și drepturile conexe, se va elibera adevărinița necesară cumpărării marcajelor holografice.</u></p>	<p>persoanelor fizice sau juridice autorizate să importe, să producă sau să distribuie fonograme destinate comercializării.”</p> <p>“(6) În Registrul Național al Fonogramelor au obligația să se înscrie și persoanele juridice care comercializează fonograme în regim de consignație, prezentând documentele prevăzute la alin. (3); și o copie după contractul de consignație; Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, verifică respectarea prevederilor legislației privind drepturile de autor și drepturile conexe, și eliberează adevărinița necesară cumpărării și aplicării de către proprietarul fonogramelor a marcajelor holografice.”</p>	<p>public, iar aducerea lor la cunoștința publică poate avea repercusiuni asupra concurenței loiale.</p> <p>MOTIVARE: legea trebuie respectată și de proprietar, nu doar de intermediar</p>
<p>3.</p> <p>Art. 5. (1) În urma analizării documentelor depuse Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va elibera un certificat de import, fixare, reproducere și/sau de distribuire, după caz, pentru fiecare titlu.</p>	<p>Art. 4 În urma analizării datelor prevăzute la art.3, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va elibera un certificat de import, producere, reproducere, comercializare și/sau distribuire, după caz.</p>	<p>3. Art. 5 din OG 45/2000 devine art. 4, se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 4 - În urma analizării datelor prevăzute la art.3, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va elibera un certificat pentru activitatea de import, producere, reproducere, comercializare și/sau distribuire, după caz.”</p>	<p>MOTIVARE: fără precizare se creează confuzie între activitate și operațiune.</p>

	<p>(2) Certificatul de distribuire va avea o valabilitate de maximum un an. La cerere, acesta va putea fi reînnoit.</p> <p>(3) Certificatul prevăzut la alin. (1) va cuprinde și mențiuni asupra numărului de fonograme ce urmează să fie produse, reproduse sau distribuite</p>			
4.	<p>Art. 4.  (1) Persoanele menționate la art. 3 alin. (2) vor depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, în vederea înregistrării, următoarele documente:</p> <p>a) pentru fonogramele importate:  - înscrisul doveditor al cesiunii exclusive sau neexclusive a dreptului de distribuire din partea titularului de drepturi asupra fonogramelor;  - lista cuprinzând titlurile fonogramelor și numărul exemplarelor acestora;  - dovada importului legal efectuat;</p>	<p>Art. 5.  (1) În vederea înregistrării fonogramelor în Registrul Național al Fonogramelor și a eliberării adeverințelor de înregistrare pentru fiecare titlu, persoanele menționate la art. 3 alin. (2) vor depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, următoarele documente:</p> <p>a) pentru fonogramele importate:  - înscrisul doveditor al cesiunii dreptului de distribuire din partea titularului de drepturi asupra fonogramelor;  - lista cuprinzând titlurile fonogramelor și numărul comandat de exemplare, precum și elementele principale de identificare;  - dovada importului legal efectuat;</p>	<p>4. Art. 4 din OG 45/2000 devine art. 5, se modifică și va avea următorul cuprins:  Art. 5  (1) – nemodificat</p> <p>“a) pentru fonogramele importate:  - înscrisul doveditor al cesiunii dreptului de distribuire din partea titularului de drepturi asupra fonogramelor;  - lista cuprinzând titlurile fonogramelor și numărul comandat de exemplare, precum și elementele principale de identificare;  - dovada importului efectuat legal”</p>	

<p>b) pentru fonogramele cu înregistrări din repertoriul internațional, care urmează să fie produse în România:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- înscrisul doveditor al cesiunii dreptului de reproducere și difuzare din partea titularului de drepturi;</li> <li>- lista cuprinzând titlul fonogramelor și numărul exemplarelor acestora;</li> </ul>	<p>b) pentru fonogramele cu înregistrări din repertoriul internațional, care urmează să fie produse sau reproduse în România:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- înscrisul doveditor al cesiunii dreptului de reproducere și difuzare din partea titularului de drepturi;</li> <li>- lista cuprinzând titlurile fonogramelor și numărul de exemplare, precum și elementele principale de identificare;</li> </ul>	<p>b) - nemodificat</p>	
<p>c) pentru fonogramele cu înregistrări din repertoriul național, care urmează să fie produse în România:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- înscrisul doveditor al acordului sau al autorizării din partea titularilor dreptului de autor sau de drepturi conexe privind drepturi conexe privind cesionarea exclusivă sau neexclusivă a dreptului de fixare, reproducere și difuzare a operei;</li> <li>- lista cuprinzând titlul fonogramelor și numărul exemplarelor acestora.</li> </ul>	<p>c) pentru fonogramele cu înregistrări din repertoriul național, care urmează să fie produse sau reproduse în România:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- înscrisul doveditor al acordului sau autorizării din partea titularilor dreptului de autor sau de drepturi conexe privind cesionarea exclusivă sau neexclusivă a dreptului de fixare, reproducere și difuzare a operei;</li> <li>- lista cuprinzând titlurile fonogramelor și numărul de exemplare precum și elementele principale de identificare.</li> </ul>	<p>c) - nemodificat</p>	<p>MOTIVARE:  pentru nediscriminare între producător și importator (prevăzut la lit. a) și pentru facilitarea aplicării legii privind protecția la frontieră</p>
<p>(2) Pe lângă documentele prevăzute la alin. (1) vor fi depuse un exemplar al fonogramei, precum și, dacă este cazul, modelul însemnului distinctiv al producătorului.</p>	<p>(2) În cazurile prevăzute la alin 1 lit. b) și c), pe lângă documente, va fi depus și un exemplar al fonogramei.</p>	<p>“(2) În cazurile prevăzute la alin 1 documentele vor fi însoțite de un exemplar al fonogramei.”</p>	<p>5. Art. 6 se modifică și va avea</p>



<p>Art. 6. Marcajul holografic se eliberează de Uniunea Producătorilor de Fonograme din România, în condițiile stabilite prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor. În cazul în care se constată încălcarea de către această a condițiilor stabilite prin decizie a directorului general, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va putea propune o altă persoană juridică, care să elibereze marcajele holografice.</p> <p>(2) Marcajul holografic se va aplica pe fiecare exemplar al fonogramei înainte de a fi transmisă în vederea distribuției, astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fonogramele prevăzute la art. 4 alin. (1) lit. a), pe carcasele sau pe ambalajele exterioare;</li> <li>- la fonogramele prevăzute la art. 4 alin. (1) lit. b) și c), pe coperta fonogramei.</li> </ul> <p>(3) Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va controla modul de aplicare a prevederilor alin. (1) și (2) în cazul în care se constată nerespectarea dispozițiilor alin. (2), Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va putea</p>	<p>Art. 6. Marcajul holografic se eliberează de Uniunea Producătorilor de Fonograme din România, pe baza adevăritei de înregistrare prevăzute la art. 4, în condițiile stabilite prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor. În cazul în care se constată încălcarea de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor constată încălcarea condițiilor stabilite prin decizie, acesta poate propune Guvernului desemnarea unei alte persoane juridice, care să elibereze marcajele holografice.</p> <p>(2) Marcajul holografic va fi aplicat de către producător sau importator, pe fiecare exemplar al fonogramei, la vedere, înainte de a fi transmisă, în vederea distribuției, astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fonogramele prevăzute la art. 5 alin. (1) lit. a), pe carcasele sau pe ambalajele exterioare;</li> <li>- la fonogramele prevăzute la art. 5 alin. (1) lit. b) și c), pe coperta fonogramei.</li> </ul> <p>(3) Oficiul Român pentru Drepturile de autor va controla modul de aplicare a prevederilor alin. (1) și (2). În cazul în care se constată nerespectarea dispozițiilor alin. (2), Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va putea</p>	<p>următorul cuprins:</p> <p>“Art. 6. - (1) Uniunea Producătorilor de Fonograme din România eliberează marcajul holografic, pe baza adevăritei de înregistrare prevăzute la art. 4, în condițiile stabilite prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, în cazul în care constată încălcarea condițiilor stabilite prin decizie, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor poate propune desemnarea prin Hotărâre de Guvern a unei alte persoane juridice, care să elibereze marcajele holografice.”</p>	<p>MOTIVARE: pentru clarificare</p>
<p>MOTIVARE: noțiunea comercializării include vânzarea de orice fel, distribuirea acoperă doar vânzarea en-gros.</p>	<p>MOTIVARE: noțiunea comercializării include vânzarea de orice fel, distribuirea acoperă doar vânzarea en-gros.</p>	<p>MOTIVARE: pentru clarificare</p>	<p>MOTIVARE: pentru clarificare</p>

	<p>Drepturile de Autor va putea decide anularea certificatului de import, fixare, reproducere și/sau de distribuție.</p> <p>(4) În primele 15 zile ale fiecărui trimestru persoanele prevăzute la art. 3 alin. (2) vor depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor documentele din care să rezulte numărul fonogramelor pe care au fost aplicate marcaje holografice, precum și suportul acestora.</p>	<p>decide retragerea certificatului de import, fixare, reproducere și/sau de distribuție.</p> <p>(4) În primele 15 zile ale fiecărui trimestru producătorii și importatorii vor depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor documentele din care să rezulte numărul fonogramelor pe care au fost aplicate marcaje holografice, precum și suportul acestora.</p>	<p>pentru activitatea de import sau producere.”</p> <p>“(4) Producătorii și importatorii vor depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, în primele 15 zile ale fiecărui trimestru, documentele din care să rezulte numărul fonogramelor pe care au fost aplicate marcaje holografice, precum și tipul de suport al acestora.”</p>	<p>MOTIVARE: pentru clarificare</p>
<p>6.</p>	<p>Art. 7. (1) La prețul de cost al marcajelor holografice se adaugă un procent de 10% din valoarea acestuia, care se face venit la Fondul Cultural Național.</p> <p>(2) Sumele cuvenite Fondului Cultural Național se virează de Uniunea Producătorilor de Fonograme din România până la data de 15 a lunii următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar, cu ordin de plată tip trezorerie, în contul 5061 "Disponibil din Fondul Cultural Național", deschis la Trezoreria municipiului București pe seama Ministerului Culturii.</p>	<p>Art. 7. (1) - nemodificat</p> <p>(2) Sumele cuvenite Fondului Cultural Național se virează de către Uniunea Producătorilor de Fonograme din România până la data de 15 a lunii următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar în contul Fondului Cultural Național</p>	<p>6. Art. 7 se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 7. (1) - nemodificat</p> <p>“(2) Uniunea Producătorilor de Fonograme din România virează Fondului Cultural Național sumele cuvenite, până la data de 15 ale lunii următoare celei în care acestea s-au încasat.”</p>	

<p>7.</p> <p>Art. 8. Constituie contravenții următoarele fapte, dacă nu sunt săvârșite în astfel de condiții încât să fie considerate, potrivit legii penale, infracțiuni, și se sancționează după cum urmează:</p> <p>a) deținerea de suporturi sau de alte materiale pe care se pot realiza fonograme, marcaje holografice sau coperte ale fonogramelor ori de aparatură ce permite realizarea fonogramelor, în scopul producerii sau reproducerii neautorizate de fonograme, marcaje holografice sau coperte, cu amendă de la 10.000.000 lei la 50.000.000 lei și confiscarea suporturilor și aparaturii neautorizate de fonograme, marcaje holografice sau coperte, cu amendă de la 10.000.000 lei la 50.000.000 lei și confiscarea suporturilor și aparaturii;</p> <p>b) deținerea de fonograme sau de coperte în scopul comercializării neautorizate a acestora, cu amendă de la 20.000.000 lei la 100.000.000 lei și confiscarea fonogramelor sau copertelor;</p>	<p>Art. 8. (1) - nemodificat</p> <p>a) <u>deținerea de fonograme, marcaje holografice sau coperte fără acte justificative, ori de aparatură ce permite realizarea fonogramelor, în scopul producerii sau reproducerii neautorizate de fonograme, marcaje holografice sau coperte, cu amendă de la 10.000.000 lei la 50.000.000 lei și confiscarea suporturilor, materialelor și aparaturii;</u></p> <p>b) <u>deținerea de fonograme, coperte ale fonogramelor sau marcaje holografice contrafăcute în scopul comercializării neautorizate a acestora, în spațiile comerciale, în anexele acestora și în mijloacele de transport utilizate pentru distribuirea de fonograme, cu amendă de la 20.000.000 lei la 100.000.000 lei și confiscarea fonogramelor, marcajelor holografice sau a copertelor;</u></p>	<p>7. Art. 8 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 8. - (1) – nemodificat</p> <p>“a) deținerea de fonograme, marcaje holografice sau coperte fără acte justificative, ori de aparatură care permite realizarea fonogramelor, <b>marcajelor holografice sau copertelor</b> în scopul producerii sau reproducerii neautorizate a acestora, cu amendă de la 10.000.000 lei la 50.000.000 lei și confiscarea suporturilor, materialelor și aparaturii;”</p> <p>MOTIVARE: necesitatea completării reiese din practică;</p>
		<p>“b) deținerea de fonograme, coperte ale fonogramelor sau marcaje holografice, contrafăcute sau pirat, în scopul comercializării acestora, în spațiile comerciale, în anexele acestora și în mijloacele de transport utilizate pentru transportul sau depozitarea produselor sus-menționate, cu amendă de la 20.000.000 lei la 100.000.000 lei și confiscarea fonogramelor, copertelor sau a marcajelor holografice.”</p> <p>MOTIVARE: necesitatea completării reiese din practică;</p>

<p>c) distribuirea sau comercializarea fonogramelor fără marcă) holografice, cu amendă de la 25.000.000 lei la 250.000.000 lei și confiscarea fonogramelor;</p> <p>d) producerea sau comercializarea neautorizată a marcajelor holografice, cu amendă de la 40.000.000 lei la 300.000.000 lei și confiscarea marcajelor holografice sau aparatelor.</p>	<p>c) - nemodificat</p> <p>d) - nemodificat</p> <p>e) aplicarea de marcaje holografice pentru alte titluri de fonograme decât cele pentru care s-a eliberat adeverință de înregistrare în Registrul Național al Fonogramelor, cu amendă de la 50.000.000 lei la 300.000.000 lei;</p> <p>f) aplicarea de marcaje holografice pe produse contrafăcute, cu amendă de la 50.000.000 lei la 300.000.000 lei;</p> <p>g) nerespectarea prevederilor art. 3 alin (2), cu amendă de la 40.000.000 lei la 300.000.000 lei.</p>	<p>c) – nemodificat</p> <p>După lit. c) se introduce o nouă lit. c<sup>1</sup>) cu următorul cuprins:</p> <p>“c<sup>1</sup>) reproducerea sau comercializarea neautorizată de fonograme – cu amendă de la 25.000.000 lei la 250.000.000 lei și confiscarea acestora.”</p> <p>d) – nemodificat</p> <p>“e) revânzarea de marcaje holografice sau aplicarea marcajelor holografice pe fonograme purtând alte titluri decât cele pentru care s-a eliberat adeverință de înregistrare în Registrul Național al Fonogramelor, cu amendă de la 50.000.000 lei la 300.000.000 lei”</p> <p>f) - nemodificat</p> <p>“g) nerespectarea prevederilor art. 3 alin (2) și art. 6 alin (4) cu amendă de la 40.000.000 lei la 300.000.000</p>	<p>MOTIVARE: necesitatea sancționării contravenției reiese din practică;</p> <p>MOTIVARE: necesitatea reformulării reiese din practică;</p> <p>MOTIVARE: necesitatea completării reiese</p>
---	--	---	---

<p>lei.”</p> <p>După alin. (1) se introduce un alin. nou (1<sup>1</sup>) cu următorul cuprins:</p> <p>“(1<sup>1</sup>) – Contravențiile prevăzute la alin 1 se aplică și persoanelor juridice iar limitele amenzilor se majorează de cinci ori.”</p>	<p>“(1<sup>1</sup>) – Contravențiile prevăzute la alin. (1) se completează cu prevederile Legii nr.32/1968 privind stabilirea și sancționarea contravențiilor, cu modificările ulterioare.”</p>	<p>“(1<sup>1</sup>) – Contravențiile prevăzute la alin. (1) se completează cu prevederile Legii nr.32/1968 privind stabilirea și sancționarea contravențiilor, cu modificările ulterioare, cu excepția art. 25-27.</p>	<p>din practică;</p> <p>MOTIVARE: necesitatea completării reiese din practică;</p>	<p>MOTIVARE: pentru clarificare</p>	<p>MOTIVARE: Periodicitatea acțiunii de distrugere se stabilește în funcție de volumul produselor confiscate pentru rentabilizarea costurilor unei asemenea acțiuni; prin Hotărâre de Guvern</p>
<p>(2) - nemodificat</p>	<p>(2) - nemodificat</p>	<p>(2) Dispozițiile privind contravențiile prevăzute la alin. (1) se completează cu prevederile Legii nr. 32/1968 privind stabilirea și sancționarea contravențiilor, cu modificările ulterioare, cu excepția art. 25-27.</p>	<p>“(3) Suporturile, materialele, fonogramele, marcajele holografice sau copertele confiscate potrivit alin.(1) vor fi distruse după data expirării termenului legal de atacare a procesului-verbal de constatare a contravenției ori de la rămânerea definitivă și irevocabilă a hotărârii judecătorești prin care s-a respins plângerea împotriva procesului-verbal de constatare a contravenției, după caz.”</p>	<p>“(3) Suporturile, materialele, fonogramele, marcajele holografice sau copertele confiscate potrivit alin.(1) vor fi distruse după data expirării termenului legal de atacare a procesului-verbal de constatare a contravenției ori de la rămânerea definitivă și irevocabilă a hotărârii judecătorești prin care s-a respins plângerea împotriva procesului-verbal de constatare a contravenției, după caz.”</p>	<p>“(3) Suporturile, materialele, fonogramele, marcajele holografice sau copertele confiscate potrivit alin.(1) vor fi distruse după data expirării termenului legal de atacare a procesului-verbal de constatare a contravenției ori de la rămânerea definitivă și irevocabilă a hotărârii judecătorești prin care s-a respins plângerea împotriva procesului-verbal de constatare a contravenției, după caz.</p>
<p>(4) - nemodificat</p>	<p>(4) - nemodificat</p>	<p>(4) Modul de depunere și de distrugere a suporturilor, materialelor, fonogramelor, marcajelor holografice sau copertelor se stabilește prin norme metodologice elaborate de Oficiul</p>	<p>“(4) Modul de depunere și de distrugere a suporturilor, materialelor, fonogramelor, marcajelor holografice sau copertelor se stabilește prin norme metodologice elaborate de Oficiul</p>	<p>“(4) Modul de depunere și de distrugere a suporturilor, materialelor, fonogramelor, marcajelor holografice sau copertelor se stabilește prin norme metodologice elaborate de Oficiul</p>	<p>“(4) Modul de depunere și de distrugere a suporturilor, materialelor, fonogramelor, marcajelor holografice sau copertelor se stabilește prin norme metodologice elaborate de Oficiul</p>

<p>Român pentru Drepturile de Autor și de Ministerul Culturii și Cultelor și aprobate prin hotărâre a Guvernului, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe.</p>	<p>(5) În urma constatării săvârșirii faptelor prevăzute la alin. (1), Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, prin decizie a directorului general, va putea dispune retragerea certificatului prevăzut la art. 4</p>	<p>Român pentru Drepturile de Autor și de Ministerul Culturii și Cultelor și aprobate prin hotărâre a Guvernului, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe.</p>	<p>MOTIVARE: - pentru clarificare</p>
<p>(5) În urma constatării săvârșirii faptelor prevăzute la alin. (1), Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, prin decizie motivată a directorului general, va putea dispune retragerea certificatului prevăzut la art. 4</p>	<p>(6) Decizia de retragere va putea fi contestată potrivit dispozițiilor Legii contenciosului administrativ nr. 29/1990, cu modificările și completările ulterioare.</p>	<p>(6) – nemodificat</p>	<p>(6) – nemodificat</p>
<p>(7) În cazul prevăzut la alin. (6) nu poate fi solicitată eliberarea unui nou certificat mai devreme de 6 luni de la data rămânerii definitive a deciziei de retragere a certificatului anterior.</p>	<p>(7) În cazul prevăzut la alin. (6) nu poate fi solicitată eliberarea unui nou certificat mai devreme de 6 luni de la data rămânerii definitive a deciziei de retragere a certificatului anterior.</p>	<p>(7) – nemodificat</p>	<p>(7) – nemodificat</p>
<p>Art. 9. Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la art. 8</p>	<p>Art. 9. Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la art. 8 alin. (1)</p>	<p>8. Art. 9 se modifică și va avea următorul cuprins:</p>	<p>MOTIVARE: - aliniere legislativă cu OG 124/2000 - în ceea ce privește eliminarea Oficiului pentru Protecția Consumatorului: pentru o mai bună</p>

<p>alin. (1) se fac de către împuterniciii ai Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, de organele de specialitate ale Ministerului de Interne și de reprezentanți ai Oficiului Concurenței, Oficiului pentru Protecția Consumatorului și al organismelor de gestiune colectivă a dreptului de autor și drepturilor conexe.</p>	<p>se fac de către împuterniciii ai Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, de organele de specialitate ale Ministerului de Interne și de reprezentanți ai Oficiului pentru Protecția Consumatorului și ai organismelor de gestiune colectivă a dreptului de autor și drepturilor conexe.</p>	<p>ai Oficiului Român pentru Drepturile de Autor sau de organele de specialitate ale Ministerului de Interne.”</p>	<p>limitare a competențelor și responsabilizare a autorităților desemnate. - în ceea ce privește eliminarea organismelor de gestiune colectivă: sunt asociații ale titularilor de drepturi; fiind parte interesată în cauză, procesele-verbale încheiate de acestea sunt anulabile.</p>
<p>După preambulul art. 9 se introduce un alin nou (1) cu următorul cuprins:</p>	<p>“(1) Titularii dreptului de autor și ai drepturilor conexe dreptului de autor, care au domiciliul ori sediul social în România sau care au filiale, sucursale ori reprezentanți pe teritoriul României, au dreptul de a fi informați, la cererea lor, de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, cu privire la faptele care au adus atingere drepturilor lor, în termen de 15 zile de la data încheierii proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor.”</p>	<p>MOTIVARE: Aliniere legislativă, cu OG 124/2000</p>	